

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Станция юных техников



Принята на заседании
педагогического совета МАУДО СЮТ
протокол № 4 от «29» 05 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО СЮТ
/Стецюк О.Е./
«29» 05 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Крючок и Петелька»

Возраст обучающихся 8-15 лет
Срок реализации 2 год

Автор программы:
Верешко Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград 2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Программа относится к техническому творчеству, так как обучает работе с инструментом (крючком), материалом (пряжей) и созданию сложных текстильных конструкций по определённым алгоритмам и схемам. Программа направлена на освоение технологии создания плоских и объёмных изделий из пряжи с помощью ручного инструмента — вязального крючка.

Это дисциплина, объединяющая в себе элементы искусства, ремесла и инженерии. Она включает изучение:

- * Материаловедения: свойства различных видов пряжи (хлопок, шерсть, синтетика), выбор инструментов.

- * Конструирования и моделирования: чтение и создание схем, расчёт количества петель, построение выкроек для одежды или игрушек.

- * Техники исполнения: освоение базовых элементов (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом) и сложных узоров («шишечки», «попкорн», ажурные сетки).

- * Технологии сборки: соединение деталей изделия, выполнение обвязки края, вшивание застёжек.

Таким образом, программа «Крючок и петелька» представляет собой комплексную учебную дисциплину, которая развивает мелкую моторику, пространственное мышление, усидчивость и художественный вкус, обучая при этом конкретной прикладной технике работы с волокнистыми материалами.

Описание ключевых понятий

Воздушная петля (ВП) — самый простой элемент, основа для начала вязания или подъёма на следующий ряд.

Столбик без накида (СБН) — плотный элемент, который провязывается в петлю предыдущего ряда без накида.

Столбик с накидом (СН) — более высокий элемент, который образуется за счёт накида рабочей нити на крючок.

Полустолбик с накидом (ПСН) — элемент, который вяжется с накидом перед введением крючка в петлю предыдущего ряда

Соединительный столбик (СС) — самый низкий из столбиков, применяется в основном в качестве соединительной петли в конце ряда при вязании по кругу, а также для уплотнения края изделия.

Пико — декоративный элемент из трёх воздушных петель, соединённых в кольцо.

Арки из воздушных петель — используются для создания кружевных и сетчатых узоров.

Плотность вязания — количество петель или рядов в одном сантиметре квадратного.

Лицевая сторона изделия — та сторона, которая будет видна при использовании изделия

Изнаночная сторона — обратная сторона вязаного изделия.

Раппорт — повторяющаяся часть узора в полотне. На схемах раппорт часто отмечен рамкой, скобками или выделен повторяющимися участками

Прибавки и убавки — элементы, которые используются для расширения или сужения вязания.

Крючок — инструмент для вязания. Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах.

Пряжа — материал для вязания. Может быть хлопковой, шерстяной, акриловой и др. Выбор пряжи зависит от типа изделия.

Условные обозначения в схемах

Каждому элементу вязания соответствует определённый значок. Некоторые распространённые обозначения:

кружок или овал — воздушная петля;

вертикальная палочка — столбик без накида;

буква Т — столбик с одним накидом;

полукруг или $\cap$ — полустолбик с накидом;

горизонтальная черта с перекладиной — соединительный столбик;

буква V — прибавка (нужно провязать два или несколько столбиков из одной петли предыдущего ряда);

символ $\wedge$ — убавка (из двух петель делается одна, чтобы сузить полотно).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок и Петелька» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Программа является разноуровневой.

Первый год обучения – уровень базовый.

Второй год обучения – уровень продвинутый (углубленный).

Актуальность образовательной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. В локальном масштабе поставленная задача решается в творческом объединении дополнительного образования, которое выступает в виде мотивирующего образовательного пространства, дающего обучающимся возможность не только и не столько освоения профильных знаний в области творческой деятельности, сколько формирования установки к саморазвитию и творческой самореализации.

Цель программы: привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок и Петелька» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 8 до 15 лет.

Группа первого года обучения может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. На второй год обучения принимаются дети, освоившие программу первого года обучения. Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы. Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у них умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения.

Некоторые новые обучающиеся (записавшиеся в кружок позднее) не в состоянии осваивать программу второго уровня обучения. Поэтому, занимаясь в кружке, «новенькие» осваивают стартовый уровень обучения, наращивая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в работе с различными художественными материалами.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в

данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы потребуется 144 часа, по 72 часа в 1 и 2 годы обучения, включая фестивали, конкурсы, защиты проектов.

Основные формы и методы обучения

Основными формами организации образовательного процесса являются:

– *групповая форма*: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской, где оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее;

– *фронтальная форма*: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

– *индивидуальная форма*: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Данная форма позволяет, не уменьшая активности обучающихся, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

В образовательном процессе методика обучения предполагает увлекательность подачи и доступность восприятия детьми теоретического материала, находящегося в непосредственной связи с выполнением практического задания, что способствует наиболее эффективному усвоению программы. Методы организации деятельности детей на занятии:

– *словесный метод*: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, консультирование;

– *визуально-наглядный метод*: показ роликов, инструменты, материалы, учебные пособия, раздаточные материалы;

– *практический метод*: наставничество, мастер-класс;

– *проблемный метод*: поиск средств для замысла произведения;

– *метод стимулирования и мотивации обучающихся*: поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуаций успеха, свободный выбор заданий.

Механизм оценивания образовательных результатов

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- *вводный контроль*: собеседование проводится с целью определить начальный уровень знаний ребенка;
- *текущий контроль*: наблюдение, устный опрос, творческие задания, обобщения и закрепления знаний. Проводится с целью отслеживания активности обучающихся, понимания ими предлагаемого материала.
- *промежуточный контроль*: творческие задания, выставка работ после прохождения каждого раздела (проводится с целью выявления способных, талантливых детей).
- *итоговый контроль* (опрос, итоговый просмотр работ) - по завершению обучения по программе.

Данная форма оценивания позволяет контролировать ход освоения обучающимися программы и своевременно оказывать поддержку на проблемных этапах освоения материалы.

Методы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- организация самостоятельного выбора;
- обобщения и закрепления знаний.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

– Низкий уровень. Задания выполняются не своевременно, неточно, ребенок не может четко сформулировать цели и задачи пройденного материала. Личностные качества учащегося: слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий, не обращается за помощью к педагогу.

– Средний уровень. Задания выполняются в срок, однако, допускает небрежность, недостаточно раскрыто теоретическое и, или практическое значение выполненной работы. Личностные качества обучающегося: легко идет на контакт с учителем и классом, выполняет все задания, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.

– Высокий уровень. Работа выполняется аккуратно, вовремя с соблюдением всех требований. Ведет активную творческую деятельность. Участвует в конкурсах, занимает призовые места. Личностные качества учащегося: легко общается со сверстниками, готов помочь товарищам, работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

Формы подведения итогов реализации программы

- ежегодная выставка творческих работ обучающихся в творческом объединении;
- «летопись» творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

- портфолио творческих достижений творческого объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы учащихся творческого объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие.

Форма отслеживания результатов освоения содержания программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение: при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование: при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Мониторинг проводится три раза в год:

- 1 – вводный;
- 2 – промежуточный;
- 3 – итоговый.

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МАУДО Станции юных техников. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, ножницы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска;
- мультимедиа-проектор;
- компьютер/ноутбук;

- принтер;
- столы и стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для материалов, мебель для книг и оборудования;
- витринные шкафы для готовых работ;
- ножницы, карандаши, линейки, пистолеты для горячего клея;
- доски для работы с горячим клеем;
- крючки вязальные различных размеров;
- пряжа, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, фурнитура;
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров)

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические карты, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные образцы материалов;
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий, видеофильмы.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал;
- вопросы для викторин и устных опросов;
- практические и творческие задания;
- комплексы развивающих упражнений;
- тесты для оценки результативности;
- положения о конкурсах и выставках;
- интернет-ресурсы.

Учебный план 1 год обучения (72 часа)

Раздел	Тема	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1. Введение в деятельность кружка	1. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком	1	1	2	Опрос

	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Условные обозначения.				
2 Основные приемы вязания крючком	1. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида.	1	1	2	Опрос Наблюдение
	2. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.	-	2	2	Контрольное задание
	3. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	-	2	2	Контрольное задание
	4. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель	-	2	2	Контрольное задание
	5. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	1	3	4	Контрольное задание
	6. Витой столбик.	-	2	2	Контрольное задание
	7. пышный столбик.	-	2	2	Контрольное задание
	8. Узоры, связанные пышными столбиками.	-	2	2	Контрольное задание
	Итоговое занятие		2	2	Выставка
	Итого по разделу:	2	18	20	
3. Основы вязание кружев	1. Способы прибавления и убавления петель.	1	1	2	Опрос
	2. Вязание круга. Вязание по кругу из центра и по спирали.	1	3	4	Наблюдение
	3. Проектирование и создание работы для конкурса	1	6	7	Наблюдение

	4. Квадрат, связанный от середины	1	3	4	Наблюдение
	5. Квадрат, связанный от угла	1	1	2	Наблюдение
	6. Треугольник, связанный от центра	1	3	4	Наблюдение
	7. Вязание пятиугольника от центра	1	3	4	Наблюдение
	8. Понятие мотива. Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	2	-	2	Наблюдение
	9. Вязание салфетки	-	8	8	Конкурс
	10. Вязание Сумка летняя	1	8	9	Конкурс
	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	1	1	2	Выставка
	Итого по разделу:	11	37	48	
4. Итоговое занятие	1. Итоговый мониторинг	1	1	2	Беседа Встреча Выставка
	Итого по разделу:	1	1	2	
	Итого по учебному плану:	15	57	72	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (20 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

3. «Основы вязание кружев» (48 ч.)

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание сумки; участие в конкурсах, оформление выставки работ обучающихся.

4. «Итоговое занятие» (2ч.)

Итоговый мониторинг ЗУН обучающихся.

Проверка уровня полученных знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год. Подготовка и проведение выставки творческих работ. Подведение итогов, выставка, встреча.

Планируемые результаты освоения программы

1-ый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

**Учебный план
2 год обучения (72 часа)**

Раздел	Тема	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1. Введение в деятельность кружка	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	2	-	2	Опрос Беседа
2 Повторный курс	1. Основные приемы вязания крючком		4	4	Опрос Наблюдение Контрольное задание
	2. Особенности вязания круга и многоугольников	-	6	6	Контрольное задание
	Итого по разделу:		10	10	
3. Продольные и поперечные кружева	1.Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных кружев.	1	1	2	Опрос
	2.Обвязывание кружевом носового платка		6	6	Наблюдение
	3 Правила выполнения поперечных кружев	1	1	2	Наблюдение
	4.Вязание поперечных кружев		4	4	Наблюдение
	5.Вязание закладки в книгу		6	6	Наблюдение

	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	1	1	2	Выставка
	Итого по разделу:	3	19	22	
4. Техника филейного вязания	1. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	1	1	2	Наблюдение
	2. Схематическое изображение филейного кружева.	1	1	2	Наблюдение
	3. Способы прибавления и убавления клеток.	1	1	2	Наблюдение
	4. Вязание кружева в филейной технике. Панно. Участие в конкурсах	1	11	12	Наблюдение Конкурс
	Итого по разделу:	4	14	18	
5. Вязание итогового изделия	1. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой. Особенности сборки изделия. Виды швов	2	-	2	Беседа
	2. Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Снятие мерок и расчет для вязания. Выполнение отчетной работы.	2	14	16	Наблюдение Контрольное задание
	Итого по разделу:	4	14	18	
6. Итоговое занятие	1. Итоговый мониторинг	1	1	2	Беседа Встреча

					Выставка
	Итого по разделу:	1	1	2	
	Итого по учебному плану:	14	58	72	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

1. «Вводное занятие». (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. «Повторный курс» (10 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Повторение основных приемов вязания крючком.

3. «Продольные и поперечные кружева». (22ч.)

Теоретический компонент. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практический компонент. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

4. Техника филейного вязания (18 ч.)

Теоретический компонент. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практический компонент. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

5. Вязание итогового изделия (18 ч.)

Теоретический компонент. «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой. Особенности сборки изделия. Виды швов. Снятие мерок и расчет для вязания.

Практический компонент. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся.

6. «Итоговое занятие» (2ч.)

Итоговый мониторинг ЗУН обучающихся.

Проверка уровня полученных знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год. Подготовка и проведение выставки творческих работ.

Подведение итогов, выставка, встреча.

Планируемые результаты освоения программы

2-ой год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Особенности вязания в филейной технике;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;
- Вязать в филейной технике;
- Вязать узоры в технике пестрого вязания;
- Выполнять орнамент;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Крючок и Петелька»
1.	Начало учебного года	1-й год: 15 сентября 2026г 2-й год: 1 сентября 2027г
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5.	Количество часов	72 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	15.09.2026 – 31.05.2028

Воспитательная работа

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в

системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью;
- содержание и формы работы объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Наша задача - на своих занятиях помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место, создавать каждому «ситуацию успеха», развить в ребенке уверенность перед и во время публичных выступлений (выставки, конкурсы, презентации и др.), развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, формировать у них стремление к самоутверждению и постоянному саморазвитию и т.д. Используемые формы работы: родительские собрания, игры, беседы, марафоны и конкурсы. Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».
8. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО СЮТ.

Методическое обеспечение учителя

1. Азбука вязания: вязание крючком – М.: Издательство АСТ 2020г.
2. Джен Оллис Цветы, связанные крючком –М: Арт-родник 2022г.
3. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки – Р.Д.: Феникс 2015г.
4. Забелина С.В. Забавные закладки – М: АСТ-Пресс книга» 2021г.
5. Зайцева А. Амигуруми –М: Эксмо 2013г.

Методическое обеспечение учащихся

1. Колесник С.В. Азбука мастерства - Саратов: Лицей 2020г.
2. Семёнова Л.Н. Семёнова Д.А. Вязаные бусы, броши, браслеты – Р.Д.: Феникс 2023г.