

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Станция юных техников

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО СЮТ
протокол № 4 от «29» 05 2026
г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО СЮТ
/Стецюк О.Е./
«29» 05 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Швейная мастерская «Азбука шитья»

Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации: 1 года

Автор программы:
Дубовицкая Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская «Азбука шитья» является программой технической направленности. Изучение данного предмета способствует эстетическому воспитанию воспитанников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. Обладая навыками и умениями шить можно самостоятельно производить мелкий ремонт одежды, изготавливать уникальные изделия, не задумываясь над созданием подарков, продавать свои качественные работы, творчески реализовываться и расти.

Основной акцент программы «Швейная мастерская «Азбука шитья» делается на изучение видов техники ручного шитья и на швейной машинке, практическое применение полученных знаний и навыков. Работа по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности. Этот вид деятельности способен обеспечить ребенка собственноручно созданными уникальными изделиями, а в будущем может стать любимой профессией.

Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

Создание швейных изделий разной направленности и техники (домашний текстиль, кухонное убранство, несложные носимые изделия, аксессуары) актуально, популярно среди любителей изделий ручной работы «hand-made».

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Шитье—это процесс, в котором возможно создать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Анализ - мысленное расчленение объектов (явлений или изделий) на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации, инструмент логического подхода к проблеме.

Аппликация из ткани- это техника создания узоров, изображений или декоративных элементов путём наложения одной или нескольких тканей на основу.

Бахрома — это декоративный элемент, который представляет собой ряд свободно свисающих нитей, шнуров или полосок, прикреплённых к краю ткани или изделия. Бахрома — популярный декор для салфеток, скатертей и столовых дорожек, он придаёт изделию аутентичности и оригинальности.

Визуальная установка - способность человека мыслить, видеть, распознавать, воспринимать информацию через визуальное изображение или форму.

Воображение - способность человека создавать в сознании новые чувственные или мыслительные образы на основе преобразования имеющихся впечатлений.

Гармония (греч. harmonia - согласованность) - согласованность, стройность в сочетании чего-либо.

Швейные иглы – это острые иглы средней длины с ушком среднего размера, они подходят для всех видов ручного шитья и рукоделия.

Кукла-мотанка — кукла, сделанная из ткани с разными наполнителями методом мотания. Служила символом плодородия и благополучия, использовалась как оберег. Точная дата появления первой куклы неизвестна.

Идея (греч. idea - понятие, представление, образ) - чувственный образ, смысл, значение, понятие о предмете или явлении, форма мыслительного постижения явлений объективной реальности, а также их преобразования. В художественном, научном, проектном произведении идея - главная основная мысль.

Кнопка для одежды — это вид застёжки, который состоит из двух частей преимущественно круглой формы. При застегивании эти детали фиксируются одна в другой за счёт силы упругости пружины или материала, из которого кнопка изготовлена.

Композиция в шитье — это расположение частей изделия в определённой закономерности и объединение их в единое целое с помощью средств и приёмов композиции. Компоновка частей, деталей, линий, их согласование позволяет создать гармоничный художественный образ изделия.

Контраст (франц. *contraste*) - резко выраженная противоположность

Копия (лат. *Copia* – множество, запас). Художественное произведение, повторяющее другое произведение с целью воспроизвести его как можно точнее.

Пришивной крючок — это потайная застёжка для одежды, которая состоит из двух деталей: крючка и петли.

Лекало — это шаблон, который используется для создания конкретной части одежды или изделия. Оно представляет собой жёсткую форму, чаще всего изготовленную из картона, пластика или другого материала, который не изменяет свои размеры при повторном использовании.

Нить- это тонко скрученные натуральные или искусственные волокна, предназначенные для изготовления тканей, трикотажа, а также для шитья, вязания и т.п.

Одежда — это изделие или совокупность изделий, которые надевают человеком и которые выполняют утилитарные и эстетические функции.

Орнамент (от лат. *ornamentum* — «украшение») — узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении составляющих его элементов. Предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов — самого человеческого тела (раскраска, татуировка).

Прикладное искусство - область искусства, произведения которого представляют собой художественно исполненные предметы утилитарного назначения.

Природа цвета — это свойство тел вызывать то или иное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или излучаемого ими света.

Проект (от лат. *projectus*, букв. – брошенный вперед) 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия; 2) Предварительный текст какого-либо документа; 3) Замысел, план.

Пропорция (лат. *proportio* - соразмерность) - закономерное соотношение частей предметов или явлений между собой и целым.

Пуговица — небольшой предмет, выполненный из твёрдого материала, с отверстиями или ушком для крепления (преимущественно, способом

пришивания) на одежде, обуви и предметах личного обихода (например, сумках).

Ткань в шитье — это основной материал, из которого изготавливают изделия: одежду, домашний текстиль, аксессуары и декоративные элементы.

Узел в шитье — часть швейного изделия, состоящая из нескольких деталей. Также узел может использоваться для закрепления нитки в ткани в процессе шитья, смётывания деталей перед стачиванием, при пришивании пуговиц, в начале и в конце машинной строчки.

Фурнитура в шитье — это элементы, которые используются для фиксации, скрепления и правильной посадки предметов гардероба и других текстильных изделий.

Швейная машинка (швейная машина) — это техническое устройство для соединения и отделки материалов методом шитья. Применяется в швейной, трикотажной, обувной и других отраслях лёгкой промышленности, а также в быту.

Швейный шов — последовательный ряд стежков, используемых для соединения или отделки чего-либо. Также швом называют линию, образованную такими стежками.

Некоторые виды швов в шитье и вышивке:

- Петельный шов — для обшивки края изделия из толстой ткани.
- Тамбурный шов — для аккуратной вышивки по контуру, фиксации края.
- Стебельчатый шов — для вышивки стебельков у цветов и тонких веточек.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы «Швейная мастерская» базовый.

Программа позволяет обучающимся в логике «от простого к сложному» двигаться по разделам и совершенствовать свои навыки и умения, повышать готовность учащегося к включению в творческую деятельность.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы состоит в том, что ее реализация позволяет обучающимся овладеть практическими навыками и умениями, которые могут облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Занятия в швейной мастерской не только формируют эстетический вкус учащихся, но и знакомят их с изделиями швейного производства, но и помогут

им правильно сориентироваться в выборе профессии и подготовить их к самостоятельной жизни и успешной интеграции в обществе.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

В процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями и умениями, которые направлены на поиск и разрешение проблем в предметно-преобразовательной деятельности.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Большая часть учебного времени отводится на практическую и самостоятельную работу учащихся с целью развития и закрепления знаний, умений и навыков работы с тканью, швейными инструментами и швейным оборудованием.

Практическая значимость образовательной программы

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является ее направленность на формирование и развитие навыков на уровне практического применения умений технического и художественного конструирования.

Принципы отбора содержания

В основе реализации программы по шитью лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов:

- принцип продуктивности обучения;
- принцип увлекательности и творчества;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности знаний;
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип единства технического и художественно-эстетического развития обучающихся;
- принцип включения в деятельность: игровую, познавательную, экспериментальную и другие;
- принцип наглядности;
- принцип динамичности (интеграция задач в разные виды деятельности);
- принцип психологического комфорта;
- принцип взаимодействия и сотрудничества.

Отличительные особенности программы

В основе реализации программы по швейному мастерству лежит учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применения личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и

уровней дифференциации. Свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок-является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств. Функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащимся выбор деятельности, которая соответствует их интересам и имеет развивающий характер.

Главный принцип программы состоит в том, чтобы исходить из возможностей и способностей детей, совершенствуя их и двигаться к вершинам мастерства и творчества.

Цель образовательной программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является создание условий для формирования и развития у детей навыков изготовления швейных изделий и работы на швейном оборудовании, развитие творческих способностей и формирование профессионального интереса.

Задачи программы

Образовательные:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями;
- обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта;
- формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в работе с тканью и со швейной машинкой.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребности в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Воспитательные:

- ориентация детей на общечеловеческие ценности их нравственное и трудовое воспитание;
- развивать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия природы;
- привитие общей культуры и культуры коллективного труда.

Метапредметные:

- привить основы эстетического и художественного вкуса, развить первоначальный творческий потенциал обучающихся;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развить творческую активность детей путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- формировать потребность к творческой активности, потребности трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые задачи между собой;
- привить навык анализа и корректировки своей деятельности, как на отдельных этапах изготовления изделия, так и в завершении.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская «Азбука шитья» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 8 до 17 лет. Учащиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны педагога. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как учащиеся пользуются травмоопасными инструментами и приспособлениями. Учащиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус.

Особенности организации образовательного процесса

Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и стартовых способностей обучающихся. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: экскурсия, выставки, участие в конкурсах.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут для детей школьного возраста, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу 4 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Основные формы и методы обучения

В образовательном процессе формы и методы обучения предполагают увлекательность подачи и доступность восприятия детьми теоретического и практического заданий, что способствует наиболее эффективному усвоению программы.

Методы организации деятельности детей на занятии:

- словесный метод: рассказ, беседа, диалог, объяснение, анализ образца, инструктаж, консультирование;
- визуально-наглядный метод: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, инструменты, материалы, учебные пособия, раздаточные материалы, организация выставок;
- практический метод: показ технологических приемов, тренировочные упражнения;
- метод стимулирования и мотивации учащихся: поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуаций успеха, свободный выбор заданий.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения по программе обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

- знают правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- умеют пользоваться швейными инструментами и приспособлениями, материалами,
- знают назначение ручных швов и умеют их выполнять;
- владеют приемами работы с тканью;
- умеют работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- творчески используют свои умения и навыки;

- изготавливают небольшие швейные изделия.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Начальная диагностика (сентябрь)
2. Промежуточная диагностика (педагогическое наблюдение в течение учебного года).
3. Итоговая диагностика (май).

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем разделам программы. Основным результатом практических работ является создание конкретного изделия.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

– Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.

– Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.

– Высокий уровень. Включенность педагога в работу не требуется.

Формой подведения итогов реализации программы могут быть:

1. Участие в конкурсах и выставках.
2. Персональные выставки детей.
3. Итоговая выставка работ учащихся.

Мониторинг проводится три раза в год:

- 1 – вводный;
- 2 – промежуточный;
- 3 – итоговый.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение материала, воспитание и развитие навыков творческой и самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться в конкурсах.

Для оценивания результатов используется метод педагогического наблюдения и анализа результатов выполнения обучающимися диагностических заданий, активности учащихся на занятиях. Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за коммуникативной деятельностью обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- комфортной развивающей образовательной среды, учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер;
- столы,
- стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для материалов; мебель для книг и оборудования;
- витринные шкафы для готовых работ;
- швейные машинки;
- ножницы,
- портновские мелки,
- карандаши,
- ластики.

- линейки,
- швейные иглы;
- иглы для швейных машин,
- нитки для шитья;
- наперстки,
- лоскуты тканевые разные.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Контроль освоения программы осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, мониторинга личностного роста ребенка.

Низкий уровень – обучающийся выполнил менее 50% запланированной работы на занятии, работа выполнена не аккуратно, учащийся не запомнил основные аспекты техники работы с иглой, нитью и тканью, требуется помощь педагога.

Средний уровень – обучающийся выполнил не менее 70% запланированного объема задания, работа выполнена аккуратно, работа не требует корректировки.

Высокий уровень – обучающийся выполнил задание в полном объеме, аккуратно, работа не требует корректировки.

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков учащихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Методическое обеспечение

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические карты, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные образцы материалов;
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий, видеофильмы.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал;
- вопросы для викторин и устных опросов;
- практические и творческие задания;
- комплексы развивающих упражнений;
- тесты для оценки результативности;
- положения о конкурсах и выставках;
- интернет-ресурсы.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Программа «Швейная мастерская «Азбука шитья»» подразумевает изучение материала на протяжении одного года с использованием материала минимальной сложности.

Задачи обучения:

Образовательные:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями;
- обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта;
- формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в работе с тканью и со швейной машинкой.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребности в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Воспитательные:

- ориентация детей на общечеловеческие ценности их нравственное и трудовое воспитание;
- развивать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия природы;
- привитие общей культуры и культуры коллективного труда.

Метапредметные:

- ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- привить основы эстетического и художественного вкуса, развить первоначальный творческий потенциал обучающихся;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развить творческую активность детей путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- формировать потребность к творческой активности, потребности трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые задачи между собой;
- привить навык анализа и корректировки своей деятельности, как на отдельных этапах изготовления изделия, так и в завершении.
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (144 часа)

Раздел	Тема	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1. Введение в деятельность объединения	1. Вводное занятие.	1	1	2	Беседа, тест
	2. Знакомство с материалами и инструментами	1	1	2	Опрос, беседа
	3. Основы цветоведения (колористика)	1	1	2	Конкурс творческих работ «Создай образ человеку»/ «Создай образ комнате»

	4. Основы цветоведения (колористика) Приемы обучения шитью: отмеривание ниток, завязывания узелка, закрепление нити во время работы	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
	Итого по разделу:	4	4	8	
2. Уход за своей одеждой	1. История фурнитуры. Ознакомление с видами фурнитуры, ее подбора и пришива (пуговицы, крючки, кнопки)	1	-	1	Опрос, беседа
	2. Выполнение образцов пришива фурнитуры.	-	1	1	Наблюдение, практическое задание
	Итого по разделу:	1	1	2	
3. Ручные швейные работы	1. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток и иголок.	2	2	4	Опрос, беседа
	2. Изучение и усвоение шва «вперед иголка» и его варианты.	1	1	2	Беседа, демонстрация, практическое задание, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
	3. Изучение и усвоение шва «через край» и его варианты.	1	3	4	
	4. Тамбурный шов «цепочка» и его варианты. Выполнение рисунка тамбурным швом.	1	3	4	
	5. Шов петельный и его варианты.	1	1	2	
	6. Украшающий стебельчатый шов и его варианты.	1	1	2	

	7. Обработка края салфетки бахромой.	1	1	2	
	8. Выполнение рисунка на салфетке с применением полученных знаний		6	6	Наблюдение, практическое задание. Выставка
	Итого по разделу:	8	18	26	
4. Сами сделаем, сами поиграем.	1. Изготовление игрушек из ткани	2	16	18	Беседа, демонстрация, практическое задание.
	Итого по разделу:	2	16	18	
5. Швейная машина	1. Устройство швейной машины	2	-	2	Творческое задание
	2. Работа на швейной машине	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
	3. Изготовление образцов машинных строчек.	1	3	4	Беседа, наблюдение, практическое задание
	Итого по разделу:	4	6	10	
6. Аппликация из ткани	1. История аппликации из ткани. Виды аппликации.	1	-	1	Беседа, опрос.
	2. Понятие о композиции. Орнамент. Природа цвета.	1	-	1	Беседа, опрос.
	3. Составление эскизов. Подбор материалов.	1	1	2	Наблюдение, практическое задание. Выставка
	4. Создание аппликации ручными швами	-	12	12	Практическое задание

	5. Создание аппликации на швейной машинке	-	6	6	Практическое задание
	Итого по разделу:	3	19	22	
7. Пошив для дома	1.Кухонный текстиль (крой, изготовление)	4	10	14	Беседа, анализ готовых изделий, практическое задание
	2.Приятные мелочи для жизни (крой, изготовление)	4	12	16	
	Итого по разделу:	8	22	30	
8. Организуем пространство	1.«Текстильные помощники». Знакомство с органайзерами	2	-	2	Беседа, опрос.
	2.Изготовление органайзеров для стола, кухни, комнаты.	2	18	20	Практическое задание.
	Итого по разделу:	4	18	22	
9. Итоговое занятие	Итоговый мониторинг	1	1	2	Беседа Встреча Выставка
	Экскурсия	2	2	4	Экскурсия в швейное ателье
	Итого по разделу:	3	3	6	
Итого по учебному плану:		37	107	144	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (144 часа, 2 часа 2 раза в неделю)

Раздел 1. Введение в деятельность кружка

Теоретические знания: задачи работы объединения. План работы. Знакомство с образцами, изделиями. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы: цветовой круг – что это? Как правильно и гармонично сочетать цвет в изделии, какие цвета являются главными, а какие второстепенными,

цвета-компаньоны и тройное сочетание.

Практические занятия. Отмеривание ниток, завязывания узелка, закрепление нити во время работы обучающиеся практически учатся работать с цветовым кругом, используют для комбинаций различных цветовых решений сперва бумагу, рассказывая друг другу, почему выбрали те или иные цвета. Педагог дает различные задания на соответствие цвета, на биполярность цветов, умение найти и сочетать несколько (более двух) цветов.

Раздел 2. Уход за своей одеждой

Теоретические знания: знакомство с историей и видами фурнитуры для одежды.

Практические занятия. Пришивание фурнитуры на ткань.

Раздел 3. Ручные швейные работы

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов через край», «тамбурный шов цепочка», «Петельный шов», «Стебельчатый шов».

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

Раздел 4. Сами сделаем, сами поиграем

Теоретические знания: знакомство с обработкой деталей.

Практические занятия. Изготовление игрушки, крепление, оформление.

Раздел 5. Швейная машина

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку. Изготовление образцов машинных строчек: прямая, зиг-заг и др.

Раздел 6. Аппликация из ткани

Теоретические знания: История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

Практические занятия. Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций ручными швами и на швейной машинке.

Раздел 7. Пошив для дома

Теоретические знания: знакомство с обработкой края полотенец, салфеток, скатертей. Использование нескольких техник лоскутного шитья при изготовлении подставок под горячее и прихваток.

Обучающиеся узнают о технологии изготовления чехлов, сумок, поясов.

Практические занятия. Заключаются в изготовлении необходимых в быту швейных изделий. шьем детали, из которых состоит образ.

Раздел 8. Организуем пространство

Теоретические знания: знакомство с органайзерами и их изготовлением для ученического стола, кухни, комнаты.

Практические занятия. для изготовления органайзеров применяем дополнительный материал (деревянные палочки, вешалки).

Раздел 9. Итоговое занятие

Теоретические знания. Проверка уровня полученных знаний, умений и навыков, обучаемых за учебный год.

Практические занятия. Экскурсия в швейное ателье. Подготовка и проведение выставки творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты: к концу обучения обучающиеся демонстрируют знания

- правил безопасности труда при работе с инструментами;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- виды ручных стежков;
- виды лоскутного шитья и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), аппликация.

Личностные результаты:

- определяют в ткани лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- строят симметричный узор, орнамент;
- подбирают размер и место узора в изделии;
- подбирают нитки;
- умеют подбирать иглы, выполнять ручные швы.
- умеют изготовить поделку, сувенир с использованием техник ручного шитья (салфетки, игрушка-мотанка), аппликация.

Метапредметные результаты:

- участие обучающихся в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.
- качественное выполнение выпускной работы;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность учащегося на протяжении всего курса обучения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Швейная мастерская «Азбука шитья»»
1.	Начало учебного года	15 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа
5.	Количество часов	144 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	15.09.2026 – 31.05.2027

Воспитательная работа

Воспитание общественно-активной творческой личности, через активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность в объединении и за его пределами. Выявление и опора на сильные стороны и уважительное отношение к личности обучаемого. Формирование навыков культурного поведения и дисциплинированности. Развитие самостоятельности, инициативы и творчества. Развитие опыта ученического самоуправления.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков. Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый. Планируемый результат: повышение мотивации и интереса к ручному труду, личностному развитию, профессиям, связанным с шитьем; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение

работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни.	В рамках занятий	сентябрь
2.	«Заглянем в музей» - виртуальная экскурсия по музеям швейной тематики.	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	сентябрь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь
4.	Участие в конкурсах различного уровня.	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	ноябрь – май
5.	Работа над творческими заданиями внутри группы.	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	октябрь - май

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".
8. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО СЮТ.

Для обучающихся:

1. Версо, Эйми. 50 детских улыбок. Шьем игрушки: [с шаблонами в натуральную величину] / Эйми Версо ; [перевод с английского Канельской Р. В.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 144 с.
2. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьем сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2001. – 60 с.
3. Савина, Екатерина Геннадьевна. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери: игрушки-примитивы своими руками / Екатерина Савина. — Москва: Эксмо, 2020. — 128 с.
4. Мордак Е.А. Стильные украшения шаг за шагом. Харьков-Белгород, «книжный клуб», 2007. – 34 с.

Для педагога дополнительного образования:

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить (2-е изд.) - М.: Просвещение, 1989. - 160 с: ил.
2. Иванова А.А. Лоскутное шитье
3. Крузаирова З. Д. Школа Белошвейки
4. Кулер Д. Практический курс для начинающих
5. Нагибина А.Н. Чудеса ткани своими руками
6. Терешкович Т.А. Рукодельница. Мн.: Полымя. 1992. - 222 с: ил.
7. Тепляева Л.Н Техника аппликации.
8. Кожина О.А. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
9. Формирование творческих способностей современных школьников. Проблемы и опыт. М., Ижевск, Квест, 1996. -80 с.

Интернет-источники:

nspotal.ru
infourok.ru

Техника безопасности.

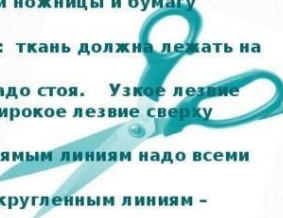
Техника безопасной работы с иглой



1. Храни иглу в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся напёрстком.
7. До и после работы проверь количество игл.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Техника безопасной работы с ножницами

1. При работе ножницами соблюдать технику безопасности.
2. При работе с бумагой ножницы и бумагу держат на весу.
3. При работе с тканью: ткань должна лежать на столе.
4. Раскраивать ткань надо стоя. Узкое лезвие внизу под тканью, широкое лезвие сверху ткани.
5. Резать в длину по прямым линиям надо всеми лезвиями.
6. Резать по кривым закругленным линиям - концами ножниц.



Перед началом работы:

1. Проверить исправность сетевого шнура и вилки.
2. Поместить шнур в специальный держатель.
3. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
4. Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения.

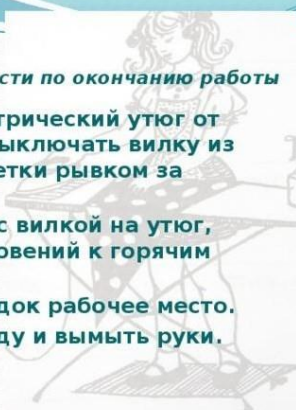


Требования безопасности во время работы

1. Включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками держать за корпус вилки, а не за шнур.
2. Следить за правильным выбором режима работы утюга.
3. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
4. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
5. Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга.

Требования безопасности по окончании работы

1. Отключить электрический утюг от электросети, не выключать вилку из штепсельной розетки рывком за шнур.
2. Не класть шнур с вилкой на утюг, избегать прикосновений к горячим частям утюга.
3. Привести в порядок рабочее место.
4. Снять спецодежду и вымыть руки.



Правила безопасной работы на швейной машинке

1. Волосы спрятать под косынку, застегнуть манжеты рукавов.
 2. Не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины.
 3. Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.
 4. Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
 5. Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
- Перед работой проверить исправность шнура.
При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении браться только за корпус вилки шнура.
Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью, нажимать на нее плавно, без рывков.
По окончании работы выключить машину, убрать рабочее место.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ

СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины;
2. Волосы уберите под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать;
3. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди;
4. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой;
5. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.;
6. Расстояние до рабочей поверхности 30-40 см.;
7. Перед работой удалить из изделия иглы и булавки;
8. На платформе машинки не должно находиться посторонних предметов;
9. Руки во время работы должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки;
10. Подключать швейную машину к сети и отключать при разрешении учителя;
11. При подключении сначала подключать педаль к машине, а потом машину в сеть. При отключении - наоборот (сначала от сети, затем -от машинки);
12. Следить за тем, чтобы рядом с педалью не было сумок и пакетов;
13. Ног убирать с педали, если работа временно приостановлена;
14. Запрещается менять движущиеся части машины при включённом оборудовании в сеть;
15. Ног на педали держать так, чтобы машинка работала с одинаковой скоростью;
16. По окончании работы убрать рабочее место, вытереть педаль.



ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА
ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ
МАШИНЕ



НЕПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА
ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ
МАШИНЕ



ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РУК
ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ



ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА
ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ
МАШИНЕ



Анкетирование (Входной контроль)

Анкета обучающегося _____

Школа и класс _____

Возраст _____

1. Какие игрушки Вам больше всего нравятся?

- ✓ магазинные;
- ✓ сшитые своими руками;
- ✓ подаренные;
- ✓ найденные.

2. Шьёте ли вы что-то своими руками?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ крайне редко;
- ✓ пыталась, но не получилось.

2. Какой ручной шов вы использовали при создании изделий?

- ✓ «Вперёд иголка»;
- ✓ «Назад иголка»;
- ✓ «Петельный»;
- ✓ «Через край»;
- ✓ Не знаю какой, но могу показать.

3. Как вы думаете, красивые и милые мелочи вокруг нас имеют важность в нашей жизни? (свой ответ пояснить)

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю;
- ✓ затрудняюсь ответить

4. По твоему предположению, как наши предки могли украшать свой дом, быт, самих себя.

- ✓ ткали ткань и шили разные убранства;
- ✓ вышивали полотенца, салфетки, скатерти, делая самобытные вещи;
- ✓ спальня украшалась подзорами, уникальными наволочками, рукотворными салфетками.

5. Какие текстильные изделия тебя окружают дома? (можешь отметить два ответа)

- ✓ салфетки;
- ✓ скатерти;

- ✓ постельное белье;
- ✓ органайзеры;
- ✓ декоративные подушки, думочки;
- ✓ игрушки;
- ✓ сумки.

6. Какие изделия ты хотела бы изготовить на наших занятиях?

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

7. Знакома ли тебе швейная машина?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ видела, но не работала;
- ✓ есть небольшой опыт.

8. Как вы думаете, есть ли у швейной машины плюсы и минусы в изготовлении больших изделий?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю.

9. Знаешь ли ты, как работать с ножницами и иглой?

- ✓ да;
- ✓ нет;

10. Напиши в свободных строках, какие ткани ты знаешь и из чего они сделаны?

11. Сможешь ли ты работать в коллективе, где все объединены общей целью – научиться шить мягкую игрушку?

- ✓ да;
- ✓ нет;

12. Напиши, есть ли у тебя страх перед работой на швейной машине и в свободных строках напиши их: ✓

- _____ ;
- ✓ _____ ;
- ✓ _____ ;
- ✓ _____ ;

14. Напиши почему ты приняла решение прийти в наше объединение и что тебе нравится шить больше всего.

✓

✓

✓

15. Умеешь ли работать с лекалами, изготавливать их, подготавливать их к раскладке?

✓ да;

✓ нет;

✓ всегда использую Интернет, работаю самостоятельно.

16. Как считаешь, можно ли научиться делать разные изделия, имея образцы, но только маленького формата?

✓ да, все в моих руках;

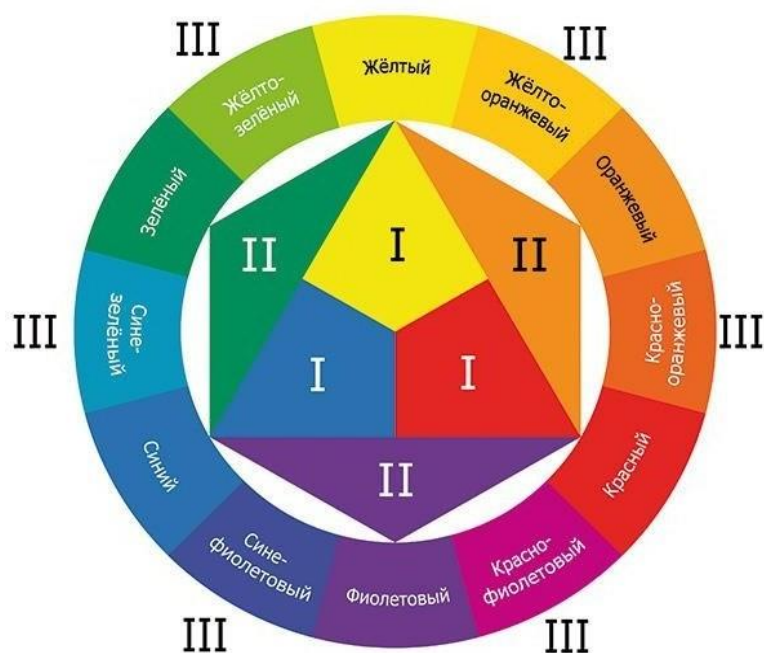
✓ нет, но надо учиться и пробовать;

✓ часто сомневаюсь в своих силах;

✓ у меня не получится;

✓ я приобрету много знаний и друзей и все смогу.

Цветовой круг Иттена



I - Основные
(первичные)

II - Вторичные
(смесь основных)

III - Третичные
(смесь первичных и вторичных)

Характеристики цвета

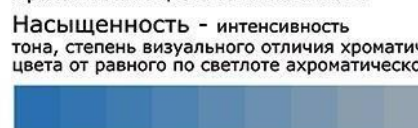
Тон - сам цвет (красный, зеленый, синий и т.д.)

Светлота - субъективная яркость участка изображения, отнесённая к субъективной яркости аналогично освещённой поверхности, воспринимаемой человеком как белая. К примеру, при уменьшении светлоты синий цвет постепенно приближается к чёрному, а при увеличении — к белому.

Ахроматические цвета:



Хроматические цвета той же светлоты



Насыщенность - интенсивность тона, степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического.



Теплота - психооптическая характеристика. тёплыми считаются цвета от красного до жёлтого:



холодными - от фиолетового до зелёного:



Жёлто-зелёный и красно-фиолетовый - переходные

Контрастность - характеристика не одного цвета, а сочетания цветов.

Набор постеров по цветоведению. Постер № 1. Цветовой круг Иттена, Характеристики цвета. svetovoy-krug.ru +7(499)345-86-64 +7(812)42-43-206 | svetovoy-krug.in.ua +38(095)826-28-34





Итоговый тест

Тест выполни обучающийся: _____

№	Вопросы и виды знаний, умений	Ответы обучающихся
	ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?	
1	Какие материалы можно использовать для изготовления домашнего текстиля?	
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами? Напиши в свободном поле.	
3	Что такое «шаблон», «выкройка», «припуски»?	Шаблон Выкройка Припуски
4	Как можно выбрать и скомпоновать наиболее выигрышные цвета при изготовлении изделия?	
5	Какие ручные швы используют при изготовлении мягкой игрушки?	
6	Какие машинные швы используют при изготовлении любых изделий?	
7	Напиши разные способы обработки частей игрушки.	

8	Напиши поэтапную обработку любого текстильного изделия.	
9	Что такое ВТО и как часто его надо проводить?	
10	Знакомо ли тебе устройство швейной машинки? Напиши самые запоминающиеся.	
11	Напиши название наполнителей мягкой игрушки.	
	<i>Можешь ли ты?</i>	
12	Работать с шаблонами и выкройками (уменьшение, увеличение, перенос)? Как можно увеличить шаблон, с помощью чего?	
13	Продумать правильный поэтапный процесс изготовления любого изделия от ноля до окончательного результата?	
14	Пользоваться инструкционными и технологическими картами? Заправить швейную машину (по схеме или самостоятельно)?	
15	Пользоваться швейной машинкой для стачивания крупных деталей изделия? Стачай две детали: прямым швом, изогнутым и арочным.	
16	Как можно пришить карманы органайзера к основе? Напиши способы и, выбрав один из них, пришей.	

17	Какие строчки можно выполнить на наших швейных машинах. Нарисуй схематически.	
18	Придумай, как в быту можно использовать полученные знания и умения шитья.	
19	Сможешь самостоятельно построить шаблон собственного несложного текстильного изделия? Покажи на примере (лист, карандаш, ножницы в помощь).	
20	Если бы тебе предстояло обучить всему другого ученика, с чего бы ты начала?	
21	Отметь, пожалуйста, что бы тебе хотелось еще изучить в рамках нашего объединения.	

Критерии оценки:

Данные опроса, выполненные задания оцениваются педагогом и выводится баллы за работу как теоретические, так и практические.

Самый высокий балл составляет 5, средний 3, низкий 1.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 84 – 105 баллов;

Средний уровень – 42 – 63 балла;

Низкий уровень – 21 балл.